



MARIA MAGDALENA

Neue Blicke
auf Bild
und Mythos



18.2.-24.4.22

MARIA MAGDALENA

Neue Blicke auf Bild und Mythos

18.2.–24.4.22

Labor im Chor

Zur Ausstellungseröffnung am Donnerstag, 17. Februar, um 19 Uhr sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.

Es sprechen

Dr. Max Tillmann Leiter Museum im Prediger

Alkie Osterland Labor im Chor

Elke Heer Stabsstelle für Chancengleichheit

Es musiziert

Udo Penz Akkordeon

Zur Ausstellung

Es galt lange als verschollen, kam wieder ans Licht und ist nun frisch restauriert Ausgangspunkt der Ausstellung: das Gemälde *Hl. Maria Magdalena* des Gmünder Barockmalers Johann Christoph Katzenstein d. Ä. (1627-1695) aus dem Jahr 1686. Das Werk stammt mutmaßlich aus der 1802 aufgegebenen, der Maria Magdalena geweihten Kirche des Dominikanerklosters, heute Museum und Kulturzentrum. Die Präsentation nimmt die lange Provenienz- und jüngste Restaurierungsgeschichte des Gemäldes in den Blick. Beleuchtet wird zudem die kirchenpolitisch wechselhafte Wahrnehmung der Maria Magdalena und die zeitgenössische Interpretation des Themas in Kunst und Kunsthandwerk. Diesen spannenden Dialog nehmen Arbeiten von Ursula-Maren Fitz, Alexandra Geyermann, Angela Munz, Dietrich Klinge, Oliver Kreiter und Wilhelm Vernim auf.

Die Ausstellung entsteht in Zusammenarbeit zwischen dem Museum im Prediger, der Stabsstelle Chancengleichheit und dem Labor im Chor.

Begleitprogramm

So 6.3., 10.4., je 15 Uhr: Führung mit Kuratorin Dr. Monika Boosen

Do, 10.3., 19 Uhr: *Maria 2.0* und *Maria Magdalena*

mit Ulrike Diemer, Marie Baumann, Dr. Iris Mandl-Schmidt und Elke Heer

So, 27.3., 15 Uhr: *Die Wiedergeburt eines Gemäldes*

mit Restaurator Hermann Petersohn

So, 3.4., 11.30 Uhr, 24.4., 15 Uhr: Führung mit Kuratorin Alkie Osterland

Mi, 6.4., 19.30 Uhr, *Maria Magdalena. Theologie, Geschichte, Kunst*

Onlinevortrag mit Markus Golser, Kunsthistoriker M.A.

Gebühr 8 Euro, Anmeldung über www.gmuender-vhs.de

Öffnungszeiten

Di-Fr 14-17, Sa, So, Feiertage 11-17 Uhr. Montags u. Karfreitag geschlossen

Adresse / Informationen

Labor im Chor, Galerie und Forum für angewandte Kunst

Johannisplatz 3, Eingang Bocksgasse, 73525 Schwäbisch Gmünd

www.labor-im-chor.de @laborimchor

Es gelten die aktuellen Regelungen der Corona-Verordnung des Landes Baden-Württemberg!

Titel: J. C. Katzenstein d. Ä., Hl. Maria Magdalena, 1686, Öl auf Leinwand, 130 x 76 cm, Ausschnitt. © Museum im Prediger / Objekte von Ursula-Maren Fitz, Alexandra Geyermann, Angela Munz, Dietrich Klinge und Wilhelm Vernim. Das Gemälde wurde mit Unterstützung der *Ernst von Siemens Kunststiftung* restauriert.



museum im prediger
schwäbisch gmünd

LABOR IM CHOR



Schwäbisch Gmünd
Stabsstelle für Chancengleichheit

